



공연법 시행령

[시행 2020. 11. 24.] [대통령령 제31176호, 2020. 11. 24., 타법개정]

문화체육관광부 (공연전통예술과-외국인 공연추천) 044-203-2739
문화체육관광부 (공연전통예술과-재해대처계획 등 공연장 안전) 044-203-2736
문화체육관광부 (공연전통예술과-공연장 등록 등 일반사항) 044-203-2732

제1조(목적) 이 영은 「공연법」에서 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

[전문개정 2011. 11. 25.]

제1조의2(공연장의 범위) 「공연법」(이하 “법”이라 한다) 제2조제4호에서 “대통령령으로 정하는 것”이란 연간 90일 이상 또는 계속하여 30일 이상 공연에 제공할 목적으로 설치하여 운영하는 시설을 말한다.

[전문개정 2011. 11. 25.]

제2조(공연예술진흥기본계획) 법 제3조제2항제7호에서 “대통령령으로 정하는 공연예술 진흥에 관한 주요 사항”이란 다음 각 호의 사항을 말한다.

1. 공연장의 재해예방조치 및 무대시설의 안전진단에 관한 사항
2. 지방자치단체의 공연예술 관련 행사 지원에 관한 사항

[전문개정 2011. 11. 25.]

제3조(전담기관의 지정·운영) ① 법 제4조제4항에서 “전담인력·조직 등 대통령령으로 정하는 요건을 충족하는 기관”이란 다음 각 호의 요건을 모두 갖춘 공연예술과 관련된 업무를 수행하는 공공기관(「공공기관의 운영에 관한 법률」 제4조에 따른 공공기관을 말한다) 또는 「민법」 제32조에 따라 공연예술 진흥을 주된 목적으로 설립된 비영리법인을 말한다.

1. 법 제4조제1항에 따른 공연예술통합전산망(이하 “공연예술통합전산망”이라 한다)의 운영을 전담하는 다음 각 목의 구분에 따른 전문인력을 5명 이상 확보할 것. 이 경우 가목의 업무책임자는 1명 이상이어야 한다.

가. 업무책임자: 다음의 어느 하나에 해당하는 사람

- 1) 공연예술 또는 전산 분야(이하 “해당분야”라 한다)의 석사 또는 박사 학위를 취득(법령에 따라 이와 같은 수준의 학력이 있다고 인정되는 경우를 포함한다. 이하 같다)한 사람으로서 해당분야의 업무에 3년 이상 종사한 경력이 있는 사람
- 2) 해당분야의 학사 학위를 취득한 사람으로서 해당분야의 업무에 5년 이상 종사한 경력이 있는 사람

나. 업무책임자 외의 직원: 다음의 어느 하나에 해당하는 사람

- 1) 해당분야의 학사 학위를 취득한 사람으로서 해당분야 업무에 1년 이상 종사한 경력이 있는 사람
- 2) 해당분야의 업무에 3년 이상 종사한 경력이 있는 사람

2. 업무 수행을 위한 사무실과 기자재를 확보할 것
3. 정보시스템의 운영 및 관리에 관한 업무를 수행한 경험이 있을 것
4. 정보의 수집·관리 및 통계분석·연구 등의 업무 수행이 가능할 것

② 문화체육관광부장관은 법 제4조제4항에 따라 공연예술통합전산망을 운영하는 전담기관(이하 “공연예술통합전산망운영자”라 한다)을 지정한 경우에는 이를 관보에 고시해야 한다.

③ 공연예술통합전산망운영자는 다음 각 호의 업무를 수행한다.

1. 공연예술통합전산망에 관한 운영 계획의 수립·시행
2. 공연예술통합전산망의 운영
3. 공연예술통합전산망의 이용 활성화를 위한 조사·연구 및 분석

4. 그 밖에 문화체육관광부장관이 공연예술통합전산망의 효율적 운영을 위하여 필요하다고 인정하는 업무
[본조신설 2019. 6. 25.]

제3조의2(공연예술통합전산망의 운영 및 공연 정보의 제공·전송 등) ① 법 제4조제2항 및 제3항에 따라 공연 관련 정보(이하 “공연정보”라 한다)를 제공·전송할 의무가 있는 자(이하 “공연정보제공자”라 한다)는 다음 각 호의 사항을 모두 준수해야 한다.

1. 공연정보가 공연예술통합전산망의 주요 서버 내 데이터베이스에 저장되도록 제공·전송할 것
2. 공연정보가 공연예술통합전산망에 1일 단위로 집계되도록 제공·전송할 것
- ② 공연예술통합전산망운영자는 법 제4조제2항에 따른 공연정보가 1일 단위로 집계될 수 있도록 공연예술통합전산망을 운영해야 한다.
- ③ 공연예술통합전산망운영자는 공연예술통합전산망을 통해 집계된 공연정보를 인터넷 등에 1일 단위로 게시하되, 공연정보제공자의 기업비밀이 공개되지 않도록 해야 한다. 게시한 사항을 변경하는 경우에도 또한 같다.

[본조신설 2019. 6. 25.]

제4조(외국인의 국내 공연 추천 등) ① 국내에서 공연하려는 외국인이나 외국인을 국내에 초청하여 공연하려는 자는 법 제6조제1항에 따라 문화체육관광부령으로 정하는 바에 따라 외국인 국내 공연 추천신청서를 「영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률」 제71조에 따른 영상물등급위원회(이하 “위원회”라 한다)에 제출하여야 한다.

- ② 위원회는 제1항에 따른 신청서를 받으면 해당 공연물의 공연내용 또는 출연자가 법 제7조제1항 각 호의 어느 하나에 해당하는지를 심사한 후 추천 여부와 법 제6조제4항에 따른 추천조건을 결정하여야 한다.
- ③ 위원회는 제1항 및 제2항에 따라 추천을 하는 경우에는 외국인 공연 추천서를 신청인에게 발급하여야 하며, 공연장소를 관할하는 특별자치시장·특별자치도지사·시장·군수 또는 구청장(자치구의 구청장을 말한다. 이하 같다)에게 그 추천 사실을 통지하여야 한다.<개정 2015. 11. 18.>
- ④ 외국인 공연 추천을 받은 자가 그 추천사항을 변경하려는 경우에는 제1항부터 제3항까지의 규정을 준용한다.

[전문개정 2011. 11. 25.]

제5조삭제 <2016. 5. 17.>

제6조(외국공연물의 공연 제한) 법 제7조제1항제4호에서 “대통령령으로 정하는 기준”이란 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 것을 말한다.

1. 범죄행위를 정당화하거나 범죄 수단을 지나치게 자세히 묘사하는 것
2. 저속하거나 외설적인 언어를 사용하거나 그 동작을 묘사하는 것

[전문개정 2011. 11. 25.]

제7조(국유재산·공유재산의 무상 사용 및 수익 절차) ① 법 제8조제3항에 따라 국유재산이나 공유재산을 무상으로 사용·수익하게 하는 경우 이에 관한 사항은 그 국유재산의 중앙관서의 장 또는 공유재산의 관리청과 공연장 또는 공연연습장 운영수탁자와의 계약으로 정한다.

- ② 제1항에 따른 계약의 내용·조건 및 절차에 관하여는 국유재산법령 및 공유재산법령에서 정하는 바에 따른다.

[전문개정 2011. 11. 25.]

제8조(공연장의 등록 등) ① 법 제9조제1항에 따라 공연장을 등록하려는 자는 문화체육관광부령으로 정하는 바에 따라 공연장의 소재지를 관할하는 특별자치시장·특별자치도지사·시장·군수 또는 구청장에게 공연장 등록신청서를 제출하여야 한다. <개정 2015. 11. 18.>

- ② 특별자치시장·특별자치도지사·시장·군수 또는 구청장은 제1항에 따른 등록 신청이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우를 제외하고는 등록하여야 한다.<개정 2015. 11. 18.>

1. 문화체육관광부령으로 정하는 시설 기준을 갖추지 못한 경우
 2. 법 제12조제1항에 따른 설계검토 및 등록 전 안전검사 결과 설계검토 및 등록 전 안전검사 기준에 미달하는 경우
(설계검토의 경우에는 제10조제1항에 해당하는 공연장만 해당한다)
 3. 그 밖에 법 또는 다른 법령에 따른 제한에 위반되는 경우
 - ③ 특별자치시장·특별자치도지사·시장·군수 또는 구청장은 제2항에 따라 등록을 한 경우에는 공연장등록부에 등록사항을 적은 후 공연장등록증을 신청인에게 발급하여야 한다.<개정 2015. 11. 18.>
 - ④ 제3항에 따라 공연장등록증을 발급받은 자가 그 등록증을 잃어버리거나 등록증이 헐어 못쓰게 된 경우에는 특별자치시장·특별자치도지사·시장·군수 또는 구청장에게 등록증의 재발급을 신청할 수 있다.<개정 2015. 11. 18.>
 - ⑤ 삭제<2015. 11. 18.>
- [전문개정 2011. 11. 25.]

제9조(재해대처계획의 신고 등) ① 법 제11조제1항에 따른 재해대처계획에는 다음 각 호의 사항이 모두 포함되어야 한다. <개정 2016. 5. 17.>

1. 공연장 시설 등을 관리하는 자의 임무 및 관리 조직에 관한 사항
 2. 비상시에 하여야 할 조치 및 연락처에 관한 사항
 3. 화재예방 및 인명피해 방지조치에 관한 사항
 4. 법 제11조의2부터 제11조의4까지의 규정에 해당하는 안전관리비, 안전관리조직 및 안전교육에 관한 사항
 - ② 법 제9조제1항에 따른 공연장운영자(이하 “공연장운영자”라 한다)는 법 제11조제1항에 따라 다음 연도의 재해대처계획을 수립하여 매년 12월 31일까지 관할 특별자치시장·특별자치도지사·시장·군수·구청장에게 신고하여야 하며, 신고한 재해대처계획을 변경하려는 경우에는 그 계획을 적용하기 전에 변경신고를 하여야 한다. 다만, 공연장운영자가 법 제9조제1항에 따라 공연장을 등록하는 경우에는 공연장 등록 신청과 함께 해당 연도의 재해대처계획을 신고하여야 한다.<개정 2015. 11. 18., 2016. 5. 17.>
 - ③ 공연장 외의 시설이나 장소에서 1천명 이상의 관람이 예상되는 공연을 하려는 자는 법 제11조제3항에 따라 해당 시설이나 장소 운영자와 공동으로 공연 개시 14일 전까지 제1항 각 호의 사항과 안전관리인력의 확보·배치계획 및 공연계획서가 포함된 재해대처계획을 관할 특별자치시장·특별자치도지사·시장·군수 또는 구청장에게 신고하여야 하며, 신고한 사항을 변경하려는 경우에는 해당 공연 7일 전까지 변경신고를 하여야 한다.<개정 2015. 11. 18., 2018. 11. 27.>
- [전문개정 2011. 11. 25.]

제9조의2(안전관리비) ① 객석 수가 500석 이상인 공연장의 공연장운영자 및 공연장 외의 장소에서 1천명 이상의 관람이 예상되는 공연을 하려는 자는 법 제11조의2제1항에 따른 안전관리비(이하 “안전관리비”라 한다)를 다음 각 호의 기준에 따라 공연장운영 또는 공연비용에 계상하여야 한다.

1. 객석 수가 500석 이상인 공연장의 공연장운영자: 공연장운영비의 1퍼센트 이상
2. 공연장 외의 장소에서 공연을 하려는 자
 - 가. 1천명 이상 3천명 미만의 관람이 예상되는 공연의 경우: 공연비용의 1.15퍼센트 이상
 - 나. 3천명 이상의 관람이 예상되는 공연의 경우: 공연비용의 1.21퍼센트 이상
- ② 법 제11조의2제1항 본문에 따른 공연장운영자등(이하 “공연장운영자등”이라 한다)은 제1항에 따라 계상된 안전관리비를 다음 각 호의 용도로만 사용하여야 한다.
 1. 안전관리 인력의 인건비 및 수당
 2. 공연장 및 공연의 안전관리를 위한 설비의 설치·유지 및 보수
 3. 보호장비의 구입
 4. 법 제11조의4에 따른 안전교육과 그 밖의 안전교육 및 훈련
 5. 법 제12조에 따른 무대시설의 안전진단과 그 밖의 안전점검

6. 안전 관련 보험

7. 그 밖에 공연장 및 공연의 안전관리를 위하여 필요한 사항으로서 문화체육관광부장관이 정하여 고시하는 용도

③ 공연장운영자등은 제1항에 따라 계상된 안전관리비를 사용한 경우에는 사용내역서를 작성하여 다음 각 호의 구분에 따른 기한까지 관할 특별자치시장·특별자치도지사·시장·군수·구청장에게 제출하여야 한다.

1. 공연장운영자: 매년 2월 말일

2. 공연장 외의 장소에서 공연을 한 자: 공연이 종료된 날부터 30일 이내

[본조신설 2016. 5. 17.]

제9조의3(안전관리조직) ① 객석 수가 500석 이상인 공연장의 공연장운영자 또는 공연장 외의 장소에서 1천명 이상의 관람이 예상되는 공연을 하려는 자는 법 제11조의3제1항에 따른 안전관리조직을 별표 1에 따라 설치하여야 한다.

② 법 제11조의3제1항에 따라 안전관리조직을 설치한 공연장운영자등은 안전총괄책임자 및 안전관리담당자의 인적사항 및 업무 수행 내용을 기록하여 보관하여야 한다.

[본조신설 2016. 5. 17.]

제9조의4(안전교육) ① 법 제11조에 따라 재해대처계획을 수립하는 공연장운영자등이 법 제11조의4제1항에 따라 실시하여야 하는 안전교육의 대상자별 시기와 교육시간은 다음 각 호와 같다.

1. 공연자: 공연 전 1시간 이상

2. 안전총괄책임자

가. 안전총괄책임자로 지정된 후 6개월 이내에 4시간 이상

나. 가목에 따른 안전교육을 받은 날부터 매 2년이 되는 날을 기준으로 전후 각각 3개월 이내에 4시간 이상

3. 안전관리담당자

가. 안전관리담당자로 지정된 후 6개월 이내에 8시간 이상

나. 가목에 따른 안전교육을 받은 날부터 매 2년이 되는 날을 기준으로 전후 각각 3개월 이내에 8시간 이상

② 법 제11조에 따라 재해대처계획을 수립하는 공연장운영자등은 제1항제2호 및 제3호에 따른 안전교육을 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람으로 하여금 실시하도록 하여야 한다.

1. 공연 안전 분야에서의 실무경력이 10년 이상인 사람

2. 대학의 조교수 이상으로서 공연 안전 분야에 관한 학식과 경험이 풍부한 사람

③ 법 제11조의4제1항에 따른 안전교육의 내용은 별표 1의2와 같다.

[본조신설 2016. 5. 17.]

제10조(무대시설의 안전진단 등) ① 법 제12조제1항 단서에서 “대통령령으로 정하는 규모 이상의 공연장”이란 무대 상부·하부시설에 설치되어 각각 독립적으로 구동(驅動)되는 무대기계·기구수의 합계가 40개 이상인 공연장을 말한다. <개정 2015. 11. 18.>

② 법 제12조제3항제1호 및 제2호에서 “대통령령으로 정하는 기간”이란 각각 9년을 말한다. <개정 2015. 11. 18.>

③ 공연장운영자는 다음 각 호에 따른 시기에 법 제12조제2항제1호 및 제2호에 따른 정기 안전검사와 같은 조 제3항제1호 및 제2호에 따른 정밀안전진단을 받아야 한다. <개정 2015. 11. 18., 2019. 6. 25.>

1. 정기 안전검사: 법 제12조제2항제1호 또는 제2호에 따른 기간이 경과한 날의 전후 각각 31일 이내

2. 정밀안전진단: 법 제12조제3항제1호·제2호 및 이 조 제2항에 따른 기간이 경과한 날의 전후 각각 31일 이내

④ 공연장운영자는 법 제12조제4항에 따른 자체 안전검사의 결과를 3년간 보존하여야 한다. <개정 2015. 11. 18.>

⑤ 법 제12조에 따른 설계검토, 정기 안전검사 및 정밀안전진단은 다음 각 호와 같이 실시한다. <신설 2015. 11. 18., 2016. 5. 17., 2019. 7. 2.>

1. 설계검토: 공연장 설치 공사 시작 전 공연장 설계 도면 등을 활용하여 무대시설의 구조 및 설계의 안전성 등을 점검

2. 정기 안전검사: 맨눈이나 안전진단 장비를 사용하여 무대시설 및 그 설치 상태의 안전성 등을 조사·검사
 3. 정밀안전진단: 안전진단 장비를 사용하여 무대시설의 물리적 상태, 기능적 결함 등을 파악하고 그 결함 또는 위험의 원인을 조사·측정·평가(제2조에 따른 정기 안전검사 사항을 포함한다)
 - ⑥ 국가나 지방자치단체는 법 제12조에 따라 정기 안전검사, 정밀안전진단 및 자체 안전검사를 실시하는 공연장은 공연장운영자에게 예산의 범위에서 필요한 지원을 할 수 있다. <개정 2015. 11. 18.>
 - ⑦ 제1항부터 제6항까지의 규정에 따른 설계검토, 등록 전 안전검사, 정기 안전검사, 정밀안전진단 및 자체 안전검사(이하 "안전검사등"이라 한다)의 절차·방법·기준 등에 관하여 필요한 세부 사항은 문화체육관광부장관이 정하여 고시한다. <개정 2015. 11. 18.>
- [전문개정 2011. 11. 25.]

제10조의2(안전진단기관의 지정 요건) 법 제12조의2제1항에 따른 무대시설 안전진단 전문기관(이하 "안전진단기관"이라 한다)으로 지정을 받으려는 자는 별표 1의3의 지정 요건을 갖추어야 한다. <개정 2016. 5. 17.>

[전문개정 2015. 11. 18.]

제10조의3(안전검사등의 결과에 대한 확인 등) ① 공연장 소재지를 관할하는 특별자치시장·특별자치도지사·시장·군수 또는 구청장은 안전진단기관의 안전검사등이 부실하다고 인정되는 경우에는 문화체육관광부장관에게 법 제12조의4제1항에 따른 안전검사등의 결과 확인 및 평가를 요청할 수 있다. <개정 2015. 11. 18.>

② 문화체육관광부장관이 법 제12조의4제1항에 따라 안전검사등의 결과 확인 및 평가를 하는 경우에는 다음 각 호의 사항을 포함하여야 한다. <개정 2015. 11. 18.>

1. 제10조제7항에 따른 안전검사등의 절차·방법·기준 등의 준수 여부
2. 안전검사등의 신뢰성
3. 그 밖에 문화체육관광부장관이 안전검사등의 기술 수준을 향상시키고 부실 검사를 방지하기 위하여 필요하다고 인정하는 사항

③ 문화체육관광부장관은 제2항에 따른 확인 및 평가를 실시하였을 때에는 그 결과를 안전검사등을 실시한 안전진단기관, 공연장운영자 및 공연장 소재지를 관할하는 특별자치시장·특별자치도지사·시장·군수 또는 구청장에게 통보하여야 한다. <개정 2015. 11. 18.>

[본조신설 2011. 11. 25.]

제10조의4(무대예술 전문인 자격검정의 응시기준) 법 제14조제1항에 따른 무대예술 전문인 자격검정의 등급별 응시기준은 별표 2와 같다.

[전문개정 2011. 11. 25.]

[제10조의 2에서 이동 <2011. 11. 25.>]

제11조(무대예술 전문인의 자격종류) 법 제14조에 따른 무대예술 전문인(이하 "전문인"이라 한다)의 자격 종류는 무대기계 전문인, 무대조명 전문인 및 무대음향 전문인으로 구분한다.

[전문개정 2011. 11. 25.]

제12조삭제 <2006. 12. 29.>

제13조(전문인의 자격검정) ① 법 제14조제1항에 따른 전문인의 자격검정은 법 제15조제1항에 따른 무대예술 전문인 검정기관(이하 "검정기관"이라 한다)이 연 1회 이상 실시한다. 이 경우 검정기관은 검정 시행일 90일 전까지 검정의 일시·장소·과목·방법, 응시수수료, 그 밖에 검정에 관한 사항을 서울특별시에서 발행되는 일간신문, 관보, 인터넷 홈페이지 또는 방송 등을 통하여 공고해야 한다. <개정 2012. 5. 1., 2020. 11. 24.>

② 제1항에 따른 전문인 자격검정은 무대예술 관련 과목의 이론과 실기에 관하여 실시하되, 이론시험은 전문지식을, 실기시험은 이론시험 합격자를 대상으로 전문기술에 관하여 검정한다.

- ③ 이론시험은 선택형 필기시험을 원칙으로 하되, 필요에 따라 기입형을 혼용할 수 있다.
- ④ 실기시험은 작업형을 원칙으로 하되, 필요에 따라 필기형을 혼용할 수 있으며, 심사위원 2명 이상이 심사를 하여야 한다.
- ⑤ 제1항에 따른 전문인 자격검정의 시험과목 및 합격결정 기준은 별표 2의2와 같다.

[전문개정 2011. 11. 25.]

제13조의2삭제 <2006. 12. 29.>

제13조의3(검정의 일부합격 인정) 제13조제1항에 따른 전문인 자격검정의 이론시험에 합격하고 실기시험에 합격되지 아니하거나 응시하지 아니한 사람에 대해서는 다음에 연속된 2회의 검정에서 이론시험을 면제할 수 있다.

[전문개정 2011. 11. 25.]

제14조삭제 <2002. 7. 30.>

제14조의2삭제 <2006. 12. 29.>

제15조(자격검정위원회) 검정기관의 장은 제13조에 따른 자격검정 업무와 별표 2에 따른 실무경력 인정과 관련된 업무를 수행할 때에는 해당 검정기관에 무대예술 관련 전문가로 구성되는 자격검정위원회를 구성·운영하여야 한다.

[전문개정 2011. 11. 25.]

제16조(전문인 자격증의 발급 절차) 문화체육관광부장관은 제13조에 따라 자격검정에 합격한 사람에게는 문화체육관광부령으로 정하는 바에 따라 전문인 자격증을 발급하여야 한다.

[전문개정 2011. 11. 25.]

제16조의2삭제 <2002. 7. 30.>

제17조삭제 <2006. 12. 29.>

제18조(검정기관의 지정 등) ① 법 제15조제1항에 따라 검정기관으로 지정받으려는 자는 문화체육관광부령으로 정하는 바에 따라 지정신청서를 문화체육관광부장관에게 제출하여야 한다.

② 문화체육관광부장관은 제1항에 따른 신청서를 받으면 다음 각 호의 사항을 검토하여야 한다.

1. 검정기관 운영을 위한 인적·재정적 능력
2. 검정과정 편성 및 검정요원 확보 상태
3. 검정을 위한 시설 및 설비의 구비 상태

③ 문화체육관광부장관은 검정기관을 지정하였을 때에는 지정서를 발급하여야 하며 그 사실을 관보에 공고하여야 한다.

[전문개정 2011. 11. 25.]

제19조삭제 <2002. 7. 30.>

제20조삭제 <2002. 7. 30.>

제21조(전문인의 배치) ① 법 제16조제1항에서 “대통령령으로 정하는 공연장”이란 특별법으로 설립된 법인이 설치·운영하거나 그 운영을 위탁한 공연장을 말한다.

② 법 제16조제2항에 따른 전문인의 배치 대상별 배치 기준은 별표 3과 같다.

[전문개정 2011. 11. 25.]

제22조(고유식별정보의 처리) 문화체육관광부장관 및 검정기관은 법 제14조에 따른 전문인의 자격검정 및 자격증의 발급 등에 관한 사무를 수행하기 위하여 불가피한 경우 「개인정보 보호법 시행령」 제19조제1호에 따른 주민등록번호가 포함된 자료를 처리할 수 있다.

[본조신설 2017. 3. 27.]

제23조(규제의 재검토) 문화체육관광부장관은 다음 각 호의 사항에 대하여 다음 각 호의 기준일을 기준으로 3년마다(매 3년이 되는 해의 기준일과 같은 날 전까지를 말한다) 그 타당성을 검토하여 개선 등의 조치를 하여야 한다.

1. 제4조에 따른 외국인의 국내 공연 추천 등 절차: 2017년 1월 1일
2. 제6조에 따른 외국공연물의 공연 제한 기준: 2017년 1월 1일
3. 별표 2에 따른 무대예술 전문인 자격검정의 등급별 응시기준: 2017년 1월 1일

[전문개정 2016. 12. 30.]

제24조(과태료의 부과기준) 법 제43조에 따른 과태료의 부과기준은 별표 4와 같다.

[전문개정 2011. 11. 25.]

부칙 <제31176호, 2020. 11. 24.> (법정공고 방식 확대를 위한 69개 법령의 일부개정에 관한 대통령령)

제1조(시행일) 이 영은 공포한 날부터 시행한다.

제2조(공고 등의 방법에 관한 일반적 적용례) 이 영은 이 영 시행 이후 실시하는 공고, 공표, 공시 또는 고시부터 적용한다.

■ 공연법 시행령 [별표 1] <신설 2016. 5. 17.>

안전관리조직의 설치기준(제9조의3제1항 관련)

1. 공연장운영자

- 가. 객석 수가 500석 이상 1천석 미만인 공연장의 경우: 안전총괄책임자 1명 및 안전관리담당자 1명 이상
- 나. 객석 수가 1천석 이상인 공연장의 경우: 안전총괄책임자 1명 및 안전관리담당자 2명 이상

2. 공연장 외의 장소에서 공연을 하려는 자

- 가. 1천명 이상 3천명 미만의 관람이 예상되는 공연의 경우: 안전총괄책임자 1명 및 안전관리담당자 1명 이상
- 나. 3천명 이상의 관람이 예상되는 공연의 경우: 안전총괄책임자 1명 및 안전관리담당자 2명 이상

■ 공연법 시행령 [별표 1의2] <신설 2016. 5. 17.>

안전교육의 내용(제9조의4제3항 관련)

대상자	교육내용
1. 공연자	가. 무대시설의 위험성과 작업의 순서 및 동선(動線)에 관한 사항 나. 작업 또는 공연 개시 전 점검에 관한 사항 다. 공연 시의 유해 및 위험 요인에 관한 사항 라. 보호장비 및 안전장치의 취급과 사용에 관한 사항 마. 정리, 정돈 및 청소에 관한 사항 바. 사고 발생 시 긴급조치에 관한 사항 사. 그 밖에 공연장 및 공연의 안전관리에 관한 사항
2. 안전총괄책임자	가. 안전총괄책임자의 책임과 직무에 관한 사항 나. 공연장 및 공연의 안전 관련 제도와 정책에 관한 사항 다. 공연장 및 공연의 안전을 위한 환경 개선에 관한 사항 라. 안전관리비의 계상 및 사용방법에 관한 사항 마. 공연장 및 공연에서의 사고 사례와 사고예방 대책에 관한 사항 바. 그 밖에 공연장 및 공연의 안전관리에 관한 사항
3. 안전관리담당자	가. 공연장 및 공연의 안전 관련 제도와 정책에 관한 사항 나. 안전관리 계획의 수립 및 시행에 관한 사항 다. 사고 발생 시 대처 요령에 관한 사항 라. 무대, 조명, 음향 등 분야별 안전관리 방법에 관한 사항 마. 안전관리비의 계상 및 사용방법에 관한 사항 바. 공연장 및 공연에서의 사고 사례와 사고예방 대책에 관한 사항 사. 그 밖에 공연장 및 공연의 안전관리에 관한 사항

■ 공연법 시행령 [별표 1의3] <개정 2019. 7. 2.>

안전진단기관의 요건(제10조의2 관련)

구 분	요 건
기술 인력	<p>다음 각 호의 자격기준에 해당하는 사람 중 10명 이상을 채용하되, 기계 분야 자격자 5명(기술사 1명 포함), 전기 분야 자격자 3명 및 금속 분야 자격자 2명을 포함해야 한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「국가기술자격법」에 따른 기계·전기·기계안전 분야의 기술사 2. 「국가기술자격법」에 따른 기계·전기·전자·금속 또는 산업안전 분야 기사 이상 자격자로서 해당 실무경력이 3년 이상인 사람 3. 「국가기술자격법」에 따른 기계·전기·전자·금속 또는 산업안전 분야 산업기사 이상 자격자로서 해당 실무경력이 5년 이상인 사람 4. 「고등교육법」에 따른 대학의 기계·전기·전자·금속 또는 산업안전 분야 관련 학과를 졸업한 사람(법령에서 이와 같은 수준 이상의 학력이 있다고 인정한 사람을 포함한다)으로서 해당 실무경력이 5년 이상인 사람 5. 「고등교육법」에 따른 전문대학의 기계·전기·전자·금속 또는 산업안전 분야 관련 학과를 졸업한 사람(법령에서 이와 같은 수준 이상의 학력이 있다고 인정한 사람을 포함한다)으로서 해당 실무경력이 7년 이상인 사람 6. 그 밖에 제1호부터 제5호까지의 사람과 같은 수준 이상의 자격이 있다고 문화체육관광부장관이 인정하는 사람
안전 진단 장비	<p>다음 각 호의 검사·시험 등을 위한 장비를 각각 1대 이상 보유해야 한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 맨눈검사: ① 산업용 내시경 ② 버니어 캘리퍼스(Vernier Calipers) 2. 구동검사: ① 회전속도계 ② 절연저항계 ③ 전류계 ④ 전압계 ⑤ 소음계 ⑥ 온도계 ⑦ 와이어로프 결함테스터 ⑧ 와이어로프 장력테스터 ⑨ 초음파 두께측정기 ⑩ 조도계 ⑪ 콘크리트강도측정기 ⑫ 철근부식 측정기 3. 비파괴시험: ① 자분탐상시험기(자기를 이용한 결함 조사기) ② 방사선투과시험기 ③ 초음파탐상시험기(초음파를 이용한 결함 조사기) 4. 진동시험: ① 진동계 ② 진동분석장비(FFT 분석기) 5. 구조해석: 구조해석용 프로그램

비고: 방사선투과시험기 및 구조해석용 프로그램과 그 사용 인력은 대학 또는 연구소와의 용역계약에 의하여 대체할 수 있다.

■ 공연법 시행령 [별표 2] <개정 2011.11.25>

무대예술 전문인 자격검정의 등급별 응시기준(제10조의4 관련)

1. 응시기준

구 분	응시기준
1급	다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람 1. 해당 분야 2급 자격을 취득한 후 검정기관이 인정하는 해당 분야 실무경력이 3년 이상인 사람 2. 「국가기술자격법」에 따른 기계·전기·전자·건축·안전관리·통신 직무 분야의 기사 이상 자격증 소지자로서 해당 분야 2급 자격을 취득한 후 검정기관이 인정하는 해당 분야 실무경력이 2년 이상인 사람
2급	다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람 1. 해당 분야 3급 자격을 취득한 후 검정기관이 인정하는 해당 분야 실무경력이 2년 이상인 사람 2. 「국가기술자격법」에 따른 기계·전기·전자·건축·안전관리·통신 직무 분야의 산업기사 이상 자격증 소지자로서 해당 분야 3급 자격을 취득한 후 검정기관이 인정하는 해당 분야 실무경력이 1년 이상인 사람
3급	다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람 1. 「초·중등교육법」에 따른 고등학교 졸업자 또는 졸업예정자 2. 검정기관이 인정하는 해당 분야 실무경력이 1년 이상인 사람 3. 「국가기술자격법」에 따른 기계·전기·전자·건축·안전관리·통신 직무 분야의 기능사 이상 자격증 소지자
비고	1. 졸업자: 「초·중등교육법」에 따른 고등학교를 졸업한 사람 또는 이와 같은 수준 이상의 학력이 있다고 인정되는 사람 2. 졸업예정자: 자격검정의 필기시험일 현재 「초·중등교육법」에 따라 정해진 학년 중 최종 학년에 재학 중인 사람(법령에 따라 같은 수준의 학력이 인정되는 경우를 포함한다)

2. 실무경력 인정기준

제1호의 응시기준 중 검정기관으로부터 인정받을 수 있는 실무경력은 다음과 같다.

구 분	인정 대상 업무 분야	실무경력 인정기준
무대기계 전문인	1. 무대기계의 조작·관리 2. 무대장치의 설치·전환	1. 공연장 종사자: 공연장 근무기간을 실무경력 인정기간으로 한다.
무대조명 전문인	조명기기의 설치·조작·관리	2. 공연업 종사자: 다음에 해당하는 사람은 실무경력 1년으로 본다. 가. 검정기관이 정하여 고시하는 기준에 해당하는 연간 5개 이상의 공연작품에서 인정 대상 업무 분야에 참여한 경우(공사들 포함한다) 나. 공연기간이 연 90일 이상인 공연작품을 포함한 연간 2개 이상의 공연작품에서 인정 대상 업무 분야에 참여한 경우
무대음향 전문인	음향기기의 설치·조작·관리	
비고: 위 기준에 해당하여 실무경력을 인정받으려는 사람은 자격검정의 응시원서를 제출하기 전에 미리 관련 서류를 검정기관에 제출하여 검정기관의 인정을 받아야 한다.		

■ 공연법 시행령 [별표 2의2] <개정 2011.11.25>

무대예술 전문인 자격검정의 시험과목 및 합격결정 기준
(제13조제5항 관련)

1. 1차 시험(필기)

구 분		공통과목			전공과목			합격결정 기준
		시험과목	배점	과락	시험과목	배점	과락	
무대기계 전문인	1급	공연장 안전 및 관련 법규, 무대기술 일반	20	8	무대기계 I, II, III	80	32	공통과목과 전공과목의 점수 합계 가 60점 이상
	2급	공연장 안전 및 관련 법규, 무대기술 일반	30	12	무대기계 I, II	70	28	
	3급	공연장 안전 및 관련 법규, 무대기술 일반	40	16	무대기계 I	60	24	
무대조명 전문인	1급	공연장 안전 및 관련 법규, 무대기술 일반	20	8	무대조명 I, II, III	80	32	
	2급	공연장 안전 및 관련 법규, 무대기술 일반	30	12	무대조명 I, II	70	28	
	3급	공연장 안전 및 관련 법규, 무대기술 일반	40	16	무대조명 I	60	24	
무대음향 전문인	1급	공연장 안전 및 관련 법규, 무대기술 일반	20	8	무대음향 I, II, III	80	32	
	2급	공연장 안전 및 관련 법규, 무대기술 일반	30	12	무대음향 I, II	70	28	
	3급	공연장 안전 및 관련 법규, 무대기술 일반	40	16	무대음향 I	60	24	

2. 2차 시험(실기)

구 분		시험과목	배점	합격결정 기준
무대기계 전문인	1급	무대기계 I, II, III	100	60
	2급	무대기계 I, II	100	60
	3급	무대기계 I	100	60
무대조명 전문인	1급	무대조명 I, II, III	100	60
	2급	무대조명 I, II	100	60
	3급	무대조명 I	100	60
무대음향 전문인	1급	무대음향 I, II, III	100	60
	2급	무대음향 I, II	100	60
	3급	무대음향 I	100	60

■ 공연법 시행령 [별표 2의3] 삭제 <2006.12.29>

■ 공연법 시행령 [별표 2의4] 삭제 <2006.12.29>

■ 공연법 시행령 [별표 3] <개정 2011.11.25>

무대예술 전문인의 배치 대상별 배치 기준(제21조제2항 관련)

배치 대상 공 연 장	무 대 예 술 전문인등급	자격종류별 배치 기준		
		무대기계 전 문 인	무대조명 전 문 인	무대음향 전 문 인
객석 1천석 이상	1급	1명 이상	1명 이상	1명 이상
객석 800석 이상 1천석 미만	2급 이상	1명 이상	1명 이상	1명 이상
객석 500석 이상 800석 미만	3급 이상	1명	1명	1명
비고 1. 2개 이상의 공연장으로 구성된 복합 공연장의 경우에는 개별 공연장별로 같은 기준을 적용한다. 2. 배치 대상 공연장의 객석이 구분되지 않아 그 수를 셀 수 없는 경우에는 객석이 되는 바닥 연면적을 기준으로 1석을 1제곱미터로 보아 적용한다.				

과태료의 부과기준(제24조 관련)

1. 일반기준

가. 위반행위의 횟수에 따른 과태료의 기준은 최근 3년간 같은 행위로 과태료를 부과받은 경우에 적용한다. 이 경우 기간의 계산은 위반행위에 대하여 과태료 부과처분을 받은 날과 그 처분 후 다시 같은 위반행위를 하여 적발된 날을 기준으로 한다.

나. 가목에 따라 가중된 부과처분을 하는 경우 가중처분의 적용 차수는 그 위반행위 전 부과처분 차수(가목에 따른 기간 내에 과태료 부과처분이 둘 이상 있었던 경우에는 높은 차수를 말한다)의 다음 차수로 한다.

다. 부과권자는 다음의 어느 하나에 해당하는 경우에는 제2호에 따른 과태료 금액의 2분의 1의 범위에서 그 금액을 감경할 수 있다. 다만, 과태료를 체납하고 있는 위반행위자의 경우에는 그러하지 아니하다.

- 1) 위반행위자가 「질서위반행위규제법 시행령」 제2조의2제1항 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우
- 2) 위반행위자가 처음 해당 위반행위를 한 경우로서 5년 이상 해당 업종을 모범적으로 영위한 사실이 인정되는 경우
- 3) 위반행위자가 자연재해·화재 등으로 재산에 현저한 손실이 발생하거나 사업여건의 악화로 사업이 중대한 위기에 처하는 등의 사정이 있는 경우
- 4) 위반행위가 사소한 부주의나 오류로 인한 것으로 인정되는 경우
- 5) 위반행위자가 같은 위반행위로 다른 법률에 따라 과태료·벌금·영업정지 등의 처분을 받은 경우
- 6) 그 밖에 위반행위의 정도, 위반행위의 동기와 그 결과 등을 고려하여 감경할 필요가 있다고 인정되는 경우

라. 부과권자는 다음의 어느 하나에 해당하는 경우에는 제2호에 따른 과태료 금액의 2분의 1의 범위에서 그 금액을 가중할 수 있다. 다만, 법 제43조에 따른 과태료 금액의 상한을 넘을 수 없다.

- 1) 위반행위가 고의나 중대한 과실에 의한 것으로 인정되는 경우
- 2) 위반의 내용·정도가 중대하여 관람객 등에게 미치는 피해가 크다고 인정되는 경우
- 3) 그 밖에 위반행위의 정도, 위반행위의 동기와 그 결과 등을 고려하여 가중할 필요가 있다고 인정되는 경우

2. 개별기준

위반행위	근거 법조문	과태료 금액		
		1차 위반	2차 위반	3차 이상 위반
가. 법 제4조제3항을 위반하여 공연정보를 고의적으로 누락하거나 조작하여 공연 예술통합전산망에 전송한 경우	법 제43조 제3항	150만원	300만원	500만원
나. 법 제9조제1항 및 제2항을 위반하여 공연장 등록 또는 변경등록을 하지 않고 공연장을 설치하여 운영한 경우	법 제43조 제2항제1호	50만원	100만원	200만원
다. 법 제11조제1항 전단, 같은 조 제2항 또는 제3항을 위반하여 재해대처계획을 수립, 신고 또는 보완하지 않은 경우	법 제43조 제1항제1호	600만원	600만원	600만원
라. 법 제11조에 따른 재해대처계획에 따라 필요한 재해예방조치를 취하지 않은 경우	법 제43조 제1항제2호	300만원	600만원	1,200만원
마. 법 제11조의2제1항을 위반하여 안전 관리비를 공연장운영 또는 공연비용에 계상하지 않은 경우	법 제43조 제2항제1호 의2	계상하지 않은 금액 (해당 금액이 1천만원을 초과하는 경우 1천만원)		
바. 법 제11조의2제2항을 위반하여 안전 관리비를 사용한 경우	법 제43조 제2항제1호 의2	용도 외 사용 금액 (해당 금액이 1천만원을 초과하는 경우 1천만원)		
사. 법 제11조의5제1항을 위반하여 피난 안내도를 갖추어 두거나 피난안내에 관한 사항을 주지시키는 것 중에 어느 하나를 하지 않은 경우	법 제43조 제4항제1호	50만원	100만원	300만원
아. 법 제12조제1항부터 제6항까지의 규정을 위반한 경우 1) 무대시설에 대한 설계검토, 등록 전 안전검사, 정기 안전검사 또는 정밀안전진단을 실시하지 않은 경우 또는 무대시설에 대한 보완이나 개수 또는 보수 요구에 따르지 않은 경우 2) 무대시설에 대한 자체 안전검사를 실시하지 않은 경우	법 제43조 제2항제2호	200만원 150만원	400만원 200만원	800만원 250만원
자. 법 제12조의4에 따른 자료제출을 거부하거나 거짓 자료를 제출한 경우 또는 관계 공무원의 현장확인을 거부·방해 또는 기피한 경우	법 제43조 제2항제3호	100만원	150만원	200만원
차. 법 제16조제1항을 위반하여 무대예술 전문인을 배치하지 않은 경우	법 제43조 제4항제2호	200만원	200만원	200만원
카. 법 제32조를 위반하여 연소자 유해 선전물의 수거·폐기 명령에 따르지 않은 경우	법 제43조 제2항제4호	300만원	400만원	500만원